

„Laßt uns aufs Neue wieder anfangen, schreiben,
dichten, reimen, singen, malen.“

Martin Luther

Die Reformation und die Künste

Wittenberger Sonntagsvorlesungen
Evangelisches Predigerseminar
2003

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>„am Rande der Zivilisation ...“?</i>	
Residenz und Hof des Kurfürsten von Sachsen in Wittenberg zur Zeit Lucas Cranachs d.Ä.	9
<i>Enno Bünz</i>	
<i>„Bilder mag ich wohl haben oder machen, aber...“</i>	
Das Wort und die Bilder	37
<i>Gerlinde Strohmaier-Wiederanders</i>	
<i>„Mit unvergänglichen Farben gemalt“</i>	
Albrecht Dürer und das Bilderverbot	53
<i>Anne Marijke Spijkerboer</i>	
<i>„Das neue Lied ist das Lied vom Kreuz“</i>	
Eine neue Zeit braucht neue Musik	69
<i>Christoph Krummacher</i>	
<i>„Seht, lieben Leut’, kehrt euch daran...“</i>	
Evangelisches Leben auf die Bühne gebracht	79
<i>Siegfried Bräuer</i>	
<i>„Gott ist der Meister und Geber aller Künste und Weisheit“</i>	
Das Wort vom Kreuz und die Schönheit der Welt	103
<i>Albrecht Grözinger</i>	
Anhang	
<i>„Jetzt stillt nicht Malen und nicht Meißeln mehr die Seele...“</i>	
Die Pieta Rondanini	120
<i>Peter Freybe</i>	